

Jornadas de formación pedagógica, político - sindical

## La radio en la escuela. Miradas que suenan

**Responsables del curso:** Daniel Tornero y Valeria Belozercovsky

**Lugar de dictado:** Maquinchao

**Fecha y horario:** 2 de agosto de 2019: de 17:30 a 21:30 • 3 de agosto de 2019: de 08:30 a 17:00.

**Inscripción:** Seccional UnTER, Manuel Galvez 895 – Jacobacci

**Costo:** \$ 150

**Destinada a:** Docentes de todos los niveles afiliados/as a UnTER. Declarada de interés educativo provincial por [Resolución Nº 3347/19](#). Modalidad Semipresencial. Duración 40 horas cátedra.

### Contenidos

#### 1er. módulo:

Reflexionar sobre cómo las relaciones de poder inciden en las prácticas comunicativas, en el condicionamiento a la libre expresión. ¿Cómo favorecer la participación?

El derecho a la comunicación y a la identidad desde la juventud y la infancia. ¿Qué es el derecho a la comunicación? ¿Promueve la escuela el derecho a la comunicación de niñas, niños y jóvenes? ¿Qué es el derecho a la identidad? Las estrategias de comunicación en la promoción del derecho a la identidad.

¿Cómo trabajamos la diversidad en el aula y con la comunidad educativa?

Se comparten experiencias de nuestro país y del continente.

Se trabajará en grupos con distintas dinámicas que permiten identificar diversas situaciones y luego se abre a un debate colectivo.

#### 2do. módulo:

En este módulo se abordan herramientas de la comunicación radiofónica atravesadas por los ejes-nudos temáticos que surgen del módulo anterior. Se experimentan distintas producciones utilizando el lenguaje de la radio.

*El lenguaje radiofónico y los pequeños formatos.*

El lenguaje de la radio. Músicas, palabras y sonidos.

Los pequeños formatos radiales como estrategias para la producción y la participación.

Pequeños formatos periodísticos, musicales y dramatizados

Perspectiva editorial: ¿desde dónde miramos?

Herramientas de edición digital: programas editores lineales y multi pista. Reconocimiento y práctica.

#### 3er. módulo:

Estrategias de comunicación: qué queremos lograr, cómo llegamos a esa meta.

Planificación de una producción. Realización de producciones radiofónicas.

En este módulo se trata de pensar, diseñar y realizar producciones radiales basadas en las problemáticas abordadas en el taller, con una mirada que contenga la diversidad.

### Organiza

- Secretaría de Educación, Estadística, Formación Política, Pedagógica y Sindical.
- Escuela de Formación Permanente Pedagógica, Político – Sindical y Ambiental "Rodolfo Walsh" de UnTER.